

Мусульманская религиозная организация – духовная профессиональная образовательная организация «Исламский колледж имени Марьям Султановой» Централизованной религиозной организации - Духовное управление мусульман Республики Башкортостан

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.01 АРАБСКАЯ КАЛЛИГРАФИЯ

Рекомендуется для программ, направленных на подготовку
служителей и религиозного персонала религиозных организаций
(базовая подготовка)

Профиль – Исламские науки и воспитание, арабский язык

Квалификация – имам-хатыб, мугаллим (для лиц мужского пола),
мугаллима (для лиц женского пола)

Форма обучения – заочная

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Целью изучения дисциплины является формирование общего представления об основных этапах и событиях в истории арабской письменности, а также ознакомление с основными стилями и направлениями арабской каллиграфии, формирование практических умений и навыков арабского письма на примере одного из стилей арабской каллиграфии.

Задачи курса:

- сформировать общее представление об истории, стилях и правилах арабской каллиграфии;
- показать особенности использования различных стилей арабской каллиграфии;
- дать обзор особенностей композиционного построения;
- выработать навыки правильного соединения различных частей букв и построения строки в соответствии с правилами и формулами арабской каллиграфии;
- сформировать у обучающихся эстетическое восприятие арабо-мусульманской культуры.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Арабская каллиграфия» является факультативной дисциплиной учебного плана. Изучение дисциплины основывается на знаниях арабского алфавита. Сопряженно с данной дисциплиной студенты изучают «Практический курс арабского языка (фонетика)», «Правила чтения Корана (таджвид)».

3. Перечень планируемых результатов дисциплины:

3.1. Данный курс направлен на формирование следующих компетенций:

Религиозные компетенции (код - РК)

- осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладание высокой мотивацией к выполнению профессиональной и богослужебной деятельности;

Компетенции в области арабского языка (код - АЯК)

- формирование у обучающихся мотивации к дальнейшему, более углубленному изучению арабского языка.

3.2. В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- об основных этапах и событиях в истории арабской письменности;
- основными стилями и направлениями арабской каллиграфии;
- понимать важную роль письменности в арабской культуре;

Уметь:

- свободно читать и писать любое изречение по стилю «Сульс»;
- свободно разбираться в стилях письма, особенностях классических подчерков, давать им определения;
- использовать навыки письма на арабском языке;
- натачивать перо;

Владеть:

- навыками письма и чтения арабских текстов на одном из классических стилей каллиграфическим пером (наточенным карандашом) и обычной шариковой ручкой.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость в часах	Семестр
		1
<i>Учебные занятия во взаимодействии с преподавателем</i>	12	12
Обзорные установочные занятия	2	2
Учебные занятия с применением дистанционных образовательных технологий	10	10

Самостоятельная работа:	24	24
Промежуточная аттестация:		
Контрольная работа	-	-
Зачет	-	-
Зачет с оценкой	+	+
Экзамен	-	-
Итого	18	18

5. Содержание дисциплины

5.1. Структура и тематический план дисциплины

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Учебные занятия		Самостоятельная работа (ч.)
		Обзорные установочные занятия (ч.)	Учебные занятия с применением дистанционных образовательных технологий (ч.)	
1 семестр				
1.	Введение в предмет арабская каллиграфия.	1	-	4
2.	Стили арабской каллиграфии	1	1	5
3.	Подготовка к овладению навыков и формирование навыков арабского письма.	-	2	5
4.	Каллиграфическое письмо на примере одного из стилей арабского письма (Сульс)	-	8	5
5.	Графические и каллиграфические ошибки.	-	1	5
	Всего	2	12	24

5.2. Содержание разделов дисциплины

Введение в предмет арабская каллиграфия.

Понятие «арабская каллиграфия» и её отличительные особенности. История возникновения арабской письменности. Современная арабская каллиграфия. Методика обучения арабской каллиграфии.

Стили арабской каллиграфии

Классические стили арабской каллиграфии (каллиграфические почерки): «Куфи», «Сульс» и «Насх», «Таълик» («фарси»), «Дивани» и «Рикъа».

Подготовка к овладению навыков и формирование навыков арабского письма.

Организационно-гигиенические условия обучения арабскому письму. Инструменты и материалы арабского письма: перьевая ручка с наполнителем (бамбуковое перо), карандаш, чернила и тетрадь. Требования к перу или карандашу (надрез пера под углом), тетради, соблюдению пропорций букв, отступу и наклону письма. Упражнения, формирующие каллиграфический навык письма (упражнения, направленные на выработку умения соблюдать строку, пропорции и наклон букв, держать письменные принадлежности, вести и соизмерять линии, и т.д.). Условия успешного обучения арабскому письму.

Каллиграфическое письмо на примере одного из стилей арабского письма (Сульс)

Наглядное ознакомление с различными видами арабской письменности: «Куфи», «Сулс», «Фарси», «Насх», «Рикъа». Правописание букв арабского алфавита, на примере стиля «Сулс». Написание разного вида начертания одной и той же буквы (обособленно, в начале, середине и конце слова). Каллиграфическое письмо на примере одного из стилей арабского письма (Сулс). Написание коротких сур, дуа, хадисов в стиле «Сулс». Работа над формой букв и их соединением, наклоном и высотой букв: списывание по образцу, работа в прописи, работа в тетради.

Графические и каллиграфические ошибки.

Основные виды каллиграфических ошибок. Причины появления каллиграфических ошибок на письме. Индивидуальная и дифференцированная работа по предупреждению и исправлению каллиграфических ошибок.

Задания для практических занятий:

1. Написание последних десяти сур из Корана по стилю «Сулс».
2. Написание любого хадиса (изречения пророка Мухамада) по стилю «Сулс»;
3. Написание аятов суры «Ясин» по стилю «Сулс».
4. Выполнение работ над графическими и каллиграфическими ошибками в рабочей тетради.

5.3. Требования к самостоятельной работе

Самостоятельная работа учебным планом не предусмотрена

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература:

1. Основы каллиграфии арабского языка / Мингазова Н.Г. - Казань: Российский исламский институт, 2015. - 83 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/554113>

6.2. Дополнительная литература:

1. Бибилова, о. П. Декоративно-прикладное искусство мусульман : учебное пособие / о. П. Бибилова. - казань : издательство рии, 2012. - 194 с. - текст : электронный. - url: <https://znanium.com/catalog/product/1216397>
2. Валеева-сулейманова, г. Ф. Мусульманское искусство в волго-уральском регионе : учебное пособие / г. Ф. Валеева-сулейманова. - казань : тггпу, 2008. - 211 с. - текст : электронный. - url: <https://znanium.com/catalog/product/1216401>
3. Федорова, л. Л. История и теория письма : учебное пособие / л. Л. федорова. - 3-е изд., стер. - москва : флинта, 2020. — 560 с. - isbn 978-5-9765-1025-8. - текст : электронный. - url: <https://znanium.com/catalog/product/1147395>

6.3. Профессиональные базы данных

1. Консультант Плюс: <http://www.consultant.ru/>
2. Гарант: <http://www.garant.ru/>
3. Информационно-правовая система "Законодательство России": <http://pravo.gov.ru/ips>
4. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/>
5. Духовное управление мусульман Республики Башкортостан <https://dumrb.ru/>

6.4. Информационно-справочные системы

1. ЭБС «Знаниум»: <http://www.znaniium.com>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по данной дисциплине включает в себя следующие компоненты: учебный кабинет, учебная мебель для проведения уроков, лекционных и семинарских (практических) занятий, учебные наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации, компьютер (ноутбук).

8. Методические рекомендации и указания по изучению дисциплины

8.1. Методические рекомендации (материалы) для преподавателя

Изучение дисциплины «Арабская каллиграфия» ведется в форме обзорных

установочных занятий и учебных занятий с применением дистанционных технологий, а также самостоятельная работа. На занятиях обучающиеся знакомятся с историей возникновения арабской письменности (каллиграфии) и ее развитием, получают общее представление о стилях арабского письма, и более подробно изучают стиль «Сульс» с его особенностями и правилами написания.

Далее обучающиеся закрепляют полученные знания, путем написания букв арабского алфавита в тетрадах-прописях, строго соблюдая правила. Для отработки навыков арабского письма на занятиях обучающиеся под внимательным руководством преподавателя выполняют работы по написанию сур Корана и хадисов в стиле арабской каллиграфии «Сульс».

Промежуточная аттестация обучающихся проводится с целью выявления соответствия уровня полученных знаний и сформированности компетенций в форме зачета с оценкой.

8.2. Методические указания для обучающихся

Для занятий обучающимся рекомендуется завести общую тетрадь (желательно на спирали), в которой они каждый день будут тренироваться, с целью довести навыки письма (владение пером) до уровня профессионального каллиграфа, ведь каллиграфия является частью изобразительного искусства. Для обучающегося необходимо посещение всех занятий и выполнение указаний преподавателя, так как незначительное отставание в предмете по причине непосещаемости занятий может привести к непониманию последующего материала и снижению заинтересованности к изучению дисциплины. Обучающиеся, овладев навыками арабской письменности на достаточно высоком уровне, в дальнейшем смогут создавать свои авторские работы, что для специалистов в области ислама является весьма значимым.

9. Оценочные средства дисциплины

9.1. Требования к текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.

Аттестация по дисциплине предусматривает проведение:

- текущего контроля успеваемости;
- промежуточной аттестации.

Примерные вопросы для текущего контроля

1. «Письмо - половина знания».
2. Степень владения каллиграфией как показатель образованности и духовного совершенства человека.
3. Образец средневековой арабской каллиграфии - произведение художника, математика и тонкого стилиста в одном лице.
4. Основные каллиграфические почерки.
5. «Куфи»
6. «Сульс»
7. «Насх»
8. «Таълик» («Фарси»)
9. «Дивани»
10. «Рикъа»
11. Понятие, история возникновения арабской письменности.

Примерное практическое задание для зачета с оценкой:

1. Предлагаемый текст (на выбор экзаменатора) необходимо написать в изученном стиле «Сульс».
2. Предлагаемый текст (на выбор экзаменатора), написанный в стиле «Сульс» необходимо прочитать.

9.2. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции,	Пятибалльная	Двухбалльная
--------	----------------	---	--------------	--------------

	описание уровня	критерии оценки сформированности)	шкала (академическая оценка)	шкала
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Всестороннее системное и глубокое знание материала курса. Самостоятельное принятие решений и выполнение задач теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. Анализ и сопоставление различных подходов к решению заявленной проблематики. Собственная оценочная позиция и убедительная аргументация.	Отлично	зачтено
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Уверенное знание материала курса. Сбор, систематизация, анализ и грамотное использование информации из самостоятельно найденных теоретических источников с объяснением ими теоретических положений или обоснованием практики применения с допущением несущественных ошибок и неточностей и их исправлением самостоятельно или при небольшой помощи.	Хорошо	
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретического и практического контролируемого материала с недостаточной полнотой и обстоятельностью. Наличие существенных трудностей при определении собственной оценочной позиции, нарушение логики изложения материала.	Удовлетворительно	
Недостаточный	<i>Отсутствие признаков удовлетворительного уровня</i> Незнание или непонимание большей или наиболее существенной части содержания учебного материала. Неспособность определить собственную оценочную позицию. Грубое нарушение логики изложения материала. Неспособность исправления ошибки при оказании помощи.		Неудовлетворительно	Не зачтено

10. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости (при наличии заявления обучающегося с ОВЗ) рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья. Для этого от обучающегося требуется личное заявление (заявление законного представителя).

В заключении ПМПК должно быть прописано:

- рекомендуемая учебная нагрузка на обучающегося (количество дней в неделю, часов в день);
- оборудование технических условий (при необходимости);
- сопровождение во время учебного процесса (при необходимости);
- организация психолого-педагогического сопровождение обучающегося с указанием специалистов.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся при необходимости, могут быть созданы фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Образовательным стандартом среднего профессионального религиозного образования, утвержденного Централизованной религиозной организацией – Духовным управлением мусульман Республики Башкортостан 25.05.2020г. и Примерной основной образовательной программой, утвержденной Духовным управлением мусульман Республики Башкортостан от 25.05.2020г.